सुमित ओसमंड शॉ की फ़िल्म

ISKI USKI SABKI

इसकी उसकी सबकी

हिंदी · 145 मिनट · डार्क कॉमेडी ड्रामा · आपस में जुड़ी तीन कहानियाँ

नेशनल अवॉर्ड विजेता संजय मिश्रा और अंजलि पाटिल, साथ में राजपाल यादव और प्रशांत नारायणन

एक रात, तीन सफ़र। तीन बिछड़े भाई अपनी माँ का शव एक बातूनी ड्राइवर की खटारा टैक्सी में गंगा तक ले जाते हैं; एक आशिक़ छात्र की पिटाई दिल्ली के एक कॉलेज के दो समुदायों को आपस में भिड़ा देती है; और लाहौर के तीन संगीतकार, ग़लत बलिया में फँसकर, फ़ौजियों के एक गाँव में हिंदुस्तानी बनकर रहने को मजबूर हैं।

एक रात, तीन कहानियाँ, अलेहांद्रो गोंज़ालेज़ इनारितु की आपस में गुँथी कहानियों वाली शैली में।

01 · समाज में टकराव

कॉलेज

दिल्ली की एक रात, शराब और ज़ख़्मी अहं के नशे में, एक छात्र की पिटाई कॉलेज के दो समुदायों को एक-दूसरे के ख़िलाफ़ खड़ा कर देती है, और मैदान में उतरता है इलाक़े का सबसे सनकी बाहुबली, बुलेट भैया।

02 · घर में टकराव

भाई

तीन बिछड़े भाई अपनी माँ की आख़िरी इच्छा पूरी करने के लिए फिर मिलते हैं: गंगा किनारे उनके गाँव के घाट पर अंतिम संस्कार। शादियों के सीज़न में उन्हें ले जाने को तैयार इकलौता ड्राइवर है फ़िरोज़, जो शव को अपनी एम्बेसडर की छत पर बाँधता है और पूरे रास्ते बोलता रहता है।

03 · दो देशों के बीच टकराव

सरहद

बलिया, बिहार में अमन के एक कॉन्सर्ट में बुलाए गए लाहौर के तीन संगीतकार पहुँच जाते हैं बलिया, उत्तर प्रदेश। एक ऐसे गाँव में रात गुज़ारने को मजबूर, जिसके हर दूसरे घर का एक बेटा फ़ौज में है, वे ख़ुद को राजस्थान के लोक कलाकार बताते हैं।

जब दो देशों के बीच की बाड़ लाँघी जाए।
जब ज़िंदगी और मौत के बीच का धागा पतला पड़ जाए।
जब मोहब्बत और जंग के बीच की लकीर धुँधली हो जाए।
क़िस्मतें टकराती हैं, और जो चीज़ें हमें अलग करती हैं, वही हमें जोड़ देती हैं।

कलाकार

Sanjay Mishra *टैक्सी ड्राइवर फ़िरोज़ के रूप में*
नेशनल फ़िल्म अवॉर्ड, सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेता (72वें राष्ट्रीय फ़िल्म पुरस्कार)
फ़िल्मफ़ेयर क्रिटिक्स अवॉर्ड, सर्वश्रेष्ठ अभिनेता — दो बार (आँखों देखी, वध)

Anjali Patil *इति के रूप में*
नेशनल फ़िल्म अवॉर्ड (स्पेशल मेंशन)
IFFI सिल्वर पीकॉक, सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री
तमिल फ़िल्म ‘सेल्वी’ की निर्माता और मुख्य अभिनेत्री: 31वें बुसान इंटरनेशनल फ़िल्म फ़ेस्टिवल (अक्टूबर 2026) में दो अवॉर्ड (हाइलाइफ़ विज़न अवॉर्ड, ताइपे फ़िल्म कमीशन अवॉर्ड)

Rajpal Yadav *ट्यूबलाइट के रूप में*
स्क्रीन अवॉर्ड, नेगेटिव रोल में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता (जंगल)

Prashant Narayanan *बुलेट भैया के रूप में*
स्क्रीन अवॉर्ड, नेगेटिव रोल में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता (मर्डर 2)

Sahil Vaid *विक्रम के रूप में*

साथ में: Sanjay Singh

क्रेडिट्स

Mahima Communications Pvt. Ltd. प्रस्तुत करते हैं Baanyan Tree Productions Pvt. Ltd. के सहयोग से

लेखक और निर्देशक
Sumit Osmand Shaw

सह-निर्माता
Ritu Tyagi, Seema Pathania, Sandeep Pali (Turtle Runn Ent.)

डायरेक्टर ऑफ़ फ़ोटोग्राफ़ी
Sumit Survase

एडिटर
Raamit Vaashisht

बैकग्राउंड स्कोर
Shantanu Sudame

गायक
Rekha Bharadwaj, Hamsar Hayaat, Joy Barua, Chakravarti Kumar Singh

निर्माता
Adesh Tyagi, Sumit Osmand Shaw

कार्यकारी निर्माता
Mahima Tyagi

सिनेमैटोग्राफ़र
Vijay Chawdhary, Sachin Jain, Nirvair Singh

संगीत
Vipin Patwa, Ajay Jhingran, Arun Kumar Chaudhary

गीत
Robin Shaw Pushp, Seema Pathania, Sumit Osmand Shaw, Kapil Gulati, Chakravarti Kumar Singh

पोस्ट-प्रोडक्शन स्टूडियो
After Play Film Studios

उपलब्ध राइट्स

भारत और दुनिया भर में हर राइट उपलब्ध है। एक टेरिटरी, एक विंडो या पूरी दुनिया, हमसे बात करें।

- **थिएट्रिकल** — सिनेमाघरों में रिलीज़
- **स्ट्रीमिंग** — सब्सक्रिप्शन, विज्ञापन-आधारित, रेंटल और ख़रीद
- **टेलीविज़न** — सैटेलाइट, केबल और फ़्री-टू-एयर
- **इन-फ़्लाइट और हॉस्पिटैलिटी** — एयरलाइंस, जहाज़ और होटल
- **डबिंग और रीमेक** — किसी भी भाषा में डब संस्करण और रीमेक राइट्स
- **म्यूज़िक** — ओरिजिनल साउंडट्रैक और गाने: ऑडियो, स्ट्रीमिंग और सिंक

स्क्रीनर ख़रीदारों के अनुरोध पर निजी तौर पर साझा किए जाते हैं।

भारत
Baanyan Tree Productions Pvt. Ltd.
सुमित ओसमंड शॉ, निर्माता और निर्देशक
creativeshaw@gmail.com · +91 98101 08817

इंटरनेशनल सेल्स
बाक़ी दुनिया, जिसमें यूरोप, लैटिन अमेरिका और ग्लोबल प्लेटफ़ॉर्म शामिल हैं
Héctor Barriuso, Shakti Films
stlosmovie@gmail.com

iskiuskisabki.com